

Premessa	Pag.	5
Prefazione	“	7
I luoghi della nascita e il debutto da baritono	“	11
Il dopoguerra	“	25
Da baritono a tenore	“	29
Rinaldo e i suoi personaggi	“	43
Il periodo Scaligero	“	53
Rinaldo e gli impresari teatrali	“	55
Scherzi e galanterie	“	59
Il tombeur de femmes si sposa	“	63
Il prof. Pelizzoni, insegnante al conservatorio	“	69
Ultimo atto: 7 dicembre 1998	“	75
Cronologia opere e concerti	“	123